

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования Бисертского муниципального округа»
Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования – Дом детского творчества

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МКОУ ДО – Дом детского творчества
Протокол №1 от «29» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МКОУ ДО –
Дом детского творчества
Т.В.Трунина
Приказ № 31 от «29» августа 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«ШВЕЙНЫЙ МИР»

Возраст обучающихся: 8-15 лет
Срок реализации: 1 год

автор-составитель:
Шевченко Надежда Семёновна,
педагог дополнительного образования

пгт.Бисерть

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	8
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Планируемые результаты	11
1.4. Содержание и уровень программы	11
1.4.1. Учебный (тематический) план	12
1.4.2. Содержание учебного (тематического) плана.	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	23
3. Список литературы	25

1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейный мир» модифицированная, художественной направленности, разработана на основе нормативно-правовой базы (см. п. 3.1. раздела III Литература).

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейный мир» предназначена для детей 8-15 лет, способствует эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их кругозора, профессиональной ориентации на профессии швейного производства.

Немаловажным является то, что при выполнении швейных работ (особенно ручных и с мелкими деталями) у учащихся воспитывается аккуратность, усидчивость, что способствует улучшению учебной деятельности в целом.

На занятиях уделяется большое внимание вопросам культуры одежды. Обучающиеся знакомятся с навыками шитья, с направлениями в современной моде.

В результате обучения дети получают знания о разновидностях тканей, учатся подбирать фасоны изделий в соответствии с тканью, разработают эскизы моделей и создают свои индивидуальные творческие изделия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейный мир» составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологии и социальной сферы.

Оптимальное количество детей в учебной группе 12 человек. Обучающиеся работают в группе, поэтому требуется постоянный контроль и внимание со стороны учителя. Большое внимание необходимо уделять на занятии правилам техники безопасности, так как обучающиеся пользуются травмоопасными инструментами и приспособлениями.

Обучающиеся в группах разновозрастные, в основном девочки. Набор в группы проходит с учетом степени предварительной подготовки, пройдя предварительно собеседование. Положительные характеристики занятий в объединении имеет очень важное значение для развития личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных

действий. Занятия помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус. В группы зачисляются воспитанники успешно прошедшие собеседование.

1.1.1. Направленность

Творческого объединения «Швейный мир» по содержанию является художественной; по форме организации групповой, по времени реализации длительной подготовки. Программа направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образование мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, стремлению и воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

1.1.2. Актуальность

Программа обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования, в которой подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Новизна

Программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов быта, аксессуаров, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Педагогическая целесообразность

Программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого.

В совместной деятельности с педагогом воспитанники учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

«Швейный мир» способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания проекта.

Целесообразность данной программы в том, что она помогает раскрывать творческий потенциал учащегося, его возможности и таланты на основе заинтересованности, обеспечивает развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения.

Таким образом, комплексный подход, объединяющий учебную и воспитательную деятельность, позволяет создать развивающую этнокультурную среду для учащихся.

1.1.3. Отличительные особенности программы

В процессе реализации программы «Швейный мир» осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей.

Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. В данной образовательной программе заключаются в том, что подача материала, использование форм и методов работы основано на практическом опыте педагога. За время педагогической деятельности по обучению моделированию и конструированию одежды отобраны наиболее эффективные формы организации деятельности детей, способствующие повышению

результативности программы: от простого в исполнении изделия (броши, браслеты, сумочки, чехлы для сотовых телефонов и т. д.) до сложного.

1.1.4. Адресат программы

Возраст обучающихся: 8-15 лет.

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей. В группу принимаются как мальчики, так и девочки, разного возраста проявляющие желание и интерес к швейному делу. Специальной практической подготовки к данному виду творчества не требуется, но учитывается умение безопасной работы с ножницами, степени развития моторики рук, умение различать цвета. Программа адресована всем желающим учащимся, в том числе не имеющим начальной художественной подготовки.

1.1.5. Объем и срок освоение программы

Объем программы – **258** часов

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа (40 минут) с обязательным перерывом 10 мин. между каждым часом обучения.

Форма обучения: очная, в случае необходимости – дистанционное обучение.

Формы организации образовательного процесса:

Формы проведения занятий:

- отчетные занятия-выставки;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- праздник;
- экскурсия;
- мастерская и др.

Формы организации образовательного процесса:

- теоретическое занятие – освоение новых знаний,
- практическое занятие с применением бытовой техники (утюг, отпариватель).

Формы обучения

Если теоретическое занятие закладывает основы новых знаний в обобщенной форме, практические занятия призваны углубить, расширить и детализировать эти знания, содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Практические занятия служат своеобразной формой осуществления связи теории с практикой.

Теоретические (групповые) – беседа, объяснение, демонстрация, просмотр иллюстраций с последующим анализом.

Практические (групповые, по подгруппам, индивидуальные) – конструирование, моделирование и пошив одежды; отработка изучаемых технологических приемов, самостоятельные творческие работы.

Методы и приемы обучения

Устный метод: Задачи метода:

- создать у обучающихся точное представление о новом материале
- на совершенствование знаний и умений рассуждать.

Объяснительно-иллюстративный: педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и запоминают ее, воспроизводят полученные знания.

Репродуктивный: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу.

Частично-поисковый: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия.

Исследовательский: творческая деятельность обучающихся по решению выполнения работы.

Практический: упражнения, практические работы.

Наглядный: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Стимулы:

- похвала;
- поддержка;
- отбор работы на выставку;
- награждение грамотой.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: развитие творческих способностей детей на основе освоения ими различных техник декоративно-прикладного творчества, связанным с пошивом из ткани.

Обучающие:

- знакомство детей с новыми терминами и понятиями;
- обучение детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий;
- знакомство с основными законами композиции и цветоведения;
- формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Воспитательные:

- развитие творческих способностей детей (воображение, художественно-образного мышления, фантазии, зрительного восприятия, чувства цвета, формы, композиционной культуры);
- развитие коммуникативных, рефлексивных умений и навыков обучающихся;
- развитие у детей художественного и эстетического вкуса;
- содействовать организации содержательного досуга детей;
- прививание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

- воспитание доброжелательного отношения к окружающим и умение заботиться;
- формирование потребности в самоорганизации и здоровом образе жизни.

Развивающие:

- ознакомление детей с правилами безопасности при работе с инструментами;
- ознакомление обучающихся с классификацией текстильных волокон, видами рисунков тканей, терминологией и технологией выполнения ручных работ, с законами композиции, цветоведения, видами ручных стёжек, ручной вышивки и аппликации;
- обучение детей определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны; выполнять простые ручные швы; правильно раскроить материал с использованием выкройки и шаблонов,; работать с методическим картами; строить симметричный узор, орнамент, подбирать нитки, размер и место узора в изделии; переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стёжки вышивки; выполнять поделки, сувениры с использованием техник ДПИ.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знакомство детей с новыми терминами и понятиями;
- обучение детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий;
- знакомство с основными законами композиции и цветоведения;
- формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Личностные:

- развитие творческих способностей детей (воображение, художественно-образного мышления, фантазии, зрительного восприятия, чувства цвета, формы, композиционной культуры);
- развитие коммуникативных, рефлексивных умений и навыков обучающихся;
- развитие у детей художественного и эстетического вкуса;
- содействовать организации содержательного досуга детей;

- прививание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим и умение заботиться;
- формирование потребности в самоорганизации и здоровом образе жизни.

Метапредметные:

- ознакомление детей с правилами безопасности при работе с инструментами;
- ознакомление обучающихся с классификацией текстильных волокон, видами рисунков тканей, терминологией и технологией выполнения ручных работ, с законами композиции, цветоведения, видами ручных стёжек, ручной вышивки и аппликации;
- обучение детей определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны; выполнять простые ручные швы; правильно раскроить материал с использованием выкройки и шаблонов,; работать с методическим картами; строить симметричный узор, орнамент, подбирать нитки, размер и место узора в изделии; переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы, выполнять ручные швы и стёжки вышивки; выполнять поделки, сувениры с использованием техник ДПИ.

В результате освоения программы, обучающиеся получают целый комплекс знаний: овладение трудовыми и технологическими знаниями, умениями по преобразованию и использованию материалов, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами.

К концу года обучения, дети будут

Знать:

- правила ТБ при ручных работах, при работе на швейной машине, при работе с утюгом, правила пожарной безопасности;
- последовательность снятия мерок;
- правила выполнения машинных и ручных швов;
- основные технологические процессы обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий.

Уметь:

- правильно снимать мерки;
- контролировать соответствие фурнитуры по цвету и назначению изделия;
- требования к оборудованию рабочего места;
- свойства тканей из натуральных и искусственных волокон, способы обработки;

Уметь:

- взаимодействовать, общаться, быстро адаптироваться в любой ситуации;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике, в быту;

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный (тематический) план

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие «Швейный мир». Организация рабочего места, Безопасные приемы труда, ТБ, ПБ.	3	1	2	беседа опрос
2	Общие сведения об одежде.	3	1	2	беседа наблюдение
3	Ручные швейные работы.	15	3	12	беседа наблюдение
4	Изготовление игольницы.	6	1	5	беседа наблюдение
5	Изготовление кукол.	21	3	18	беседа наблюдение
6	Ручная вышивка.	21	3	18	беседа наблюдение

7	ВТО изделия.	3	1	2	беседа наблюдение
8	Элементы материаловедения	9	3	6	беседа наблюдение
9	Элементы машиноведения	12	3	9	беседа наблюдение
10	Изготовление мягкой игрушки	21	3	18	беседа, наблюдение
11	Изготовление аксессуаров.	21	3	18	беседа наблюдение
12	Виды машинных швов. Технология изготовления.	15	3	12	беседа наблюдение
13	Мелкий ремонт в одежде.	21	6	15	беседа наблюдение
14	Аппликация из ткани.	18	3	15	беседа наблюдение
15	Создание эскиза модели.	3	1	2	
16	Изготовление поясной одежды – на выбор учащихся (по готовому крою)	30	6	24	беседа наблюдение
17	Изготовление плечевой одежды – на выбор учащихся (по готовому крою)	30	6	24	беседа наблюдение
18	Профессия, которую мы выбираем.	3	3	-	беседа наблюдение
19	Итоговое занятие «Швейный мир» Итоговая аттестация	3	-	3	анкетирование, выставка творческих работ
	Итого:	258	53	205	

Уровень программы «Швейный мир» базовый. Обучение по программе позволит обучающимся обучиться шитью, повысит готовность обучающегося к включению в творческую деятельность.

1.4.2. Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Введение. Техника безопасности

Теория:

- Знакомство с программой обучения.
- Организация рабочего места.
- Материалы, инструменты и принадлежности, необходимые для работы в объединении.
- Санитарно-гигиенические требования и техника безопасности на рабочем месте. Безопасные приемы труда.

Практическая работа:

- Входной контроль: диагностика навыков и умений при работе на швейной машине.

Тема 2. Общие сведения об одежде. Стил в одежде

Теория:

- Современная одежда.
- Современные направления моды.
- Планирование гардероба.
- Стили.
- Выбор тканей, аксессуаров.

Практическая работ

- Создание своего стиля.
- Планирование гардероба.

Тема 3. Ручные швейные работы.

Теория:

- Знакомство с терминами ручных работ.
- Необходимые инструменты и приспособления.
- Техника безопасности при ручных работах.

Практическая работа:

Выполнение различных стежков и шов, освоение технологии их выполнения. Работа с тканью:

- ручной стежок – прямой;
- строчки – сметочная, копировальная;
- ручной стежок – косой;
- строчки – обметочная, подшивочная;
- ручной стежок – крестообразный;
- строчки – подшивочная, отделочная;
- ручной стежок – петельный;
- строчки – стачная, обметочная;
- пришивание фурнитуры (пуговицы, крючки, петли, кнопки).

Тема 4. Изготовление игольницы.

Теория:

Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, ниток, фурнитуры.

Практическая работа:
Раскрой. Изготовление игольницы.

Тема 5. Изготовление кукол. Мода для кукол.

Теория:

История куклы.

Знакомство с историей изготовления кукол.

Практическая работа:

Подбор куклы. Раскрой. Пошив и соединение деталей куклы. Оформление лица куклы. Оформление внешнего вида куклы.

Подбор модели одежды для куклы. Технология обработки отдельных узлов и деталей. Расчет количества ткани в зависимости от выбранной модели. Подбор декора.

Тема 6. Ручная вышивка.

Теория:

На данном этапе обучающиеся познакомятся с историей возникновения вышивки. Овладеют приемами и способами работы по технологии вышивки. Техника безопасности с ручным инструментом.

Практическая работа:

Посмотрят творческие работы выполненные ранее. Изготовление вышивки, используя основы полученных знаний на занятии.

Тема 7. ВТО изделия

Теория:

- Изучение терминологии и последовательности влажно тепловой Обработки
- ТБ при ВТО.

Практическая работа:

Утюжка швов, сгибов, складок, выточек, готового изделия.

Тема 8. Элементы материаловедения

Теория:

Изучение основных сведений о тканях:

- нити основы, утка, кромка;
- виды тканей волокна: (натуральные, химические); виды тканей (хлопчатобумажная, льняные, шелковая, шерстяная);
- виды переплетений (полотняное, саржевое, сатиновое, атласное);
- свойства ткани: прочность, сминаемость, усадка, осыпаемость нитей, износостойкость.

Практическая работа:

- Исследование образцов тканей.

- Определение натуральных и синтетических волокон. Распознавание волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти.

Тема 9. Элементы машиноведения

Теория:

- Общие сведения о швейном оборудовании, знакомство со специальными швейными машинами.
- Организация рабочего места для швейных работ

Практическая работа:

- Использование технических навыков при работе на швейных машинах: последовательность заправки верхней и нижней нити;

механизм игловодителя;

- механизм нитепритягивателя;
- механизм двигателя ткани;
- регулятор стежка и механизм обратного хода;
- устройство шпульного колпачка.

Тема 10. Изготовление мягкой игрушки

Теория:

- Знакомство с видами мягких игрушек: игрушки из перчаток и носочков, игрушки-подушки, каркасная игрушка. Материалы и инструменты. Способы изготовления и варианты оформления. Техника безопасности при изготовлении игрушек.

Практическая работа:

- Подбор и раскрой ткани, сшивание деталей, оформление внешнего вида игрушки.

Тема 11. Изготовление аксессуаров

Теория:

Знакомство с различными видами аксессуаров, техникой исполнения.

Практическая работа:

Творческие разработки авторских видов аксессуаров.

В процессе овладения различных техник учащиеся расширяют кругозор, повышают эстетический уровень и художественный вкус, а самое главное – учатся творчески мыслить, комбинировать, разрабатывать авторские модели аксессуаров. Продумывая модель, ребята хорошо представляют объект своей работы: его образ (модель, цветовую гамму), назначение изделия. Разрабатывая изделия, учащиеся овладевают различными приемами, что стимулирует самостоятельную творческую деятельность.

Тема 12. Виды машинных швов. Технология изготовления

Теория:

- Знакомство с терминами машинных швов.
- Необходимые инструменты и приспособления.
- Техника безопасности при машинных работах.
- Организация рабочего места.

Практическая работа:

Выполнение основных машинных швов:

- соединительные швы – стачные (в разутюжку, в заутюжку, на ребро);
- соединительные швы – на строчные (с открытым срезом, с закрытым срезом);
- соединительные швы – накладные (с открытым срезом, с закрытым срезом);
- соединительные швы – бельевые (двойной, запошивочный, шов в замок,);
- краевые швы – в подгибку (с открытым срезом, с закрытым срезом, с окантованным срезом);
- краевые швы – окантовочные (с открытым срезом, с закрытым срезом, окантованные тесьмой);

Тема 13. Мелкий ремонт в одежде.

Теория:

Виды ремонтов одежды.

Практика: Подбор техники исполнения ремонта, фурнитуры, обработки срезов.

Тема 14. Аппликация из ткани.

Теория:

Знакомство с аппликацией. Виды аппликаций, применение аппликации в быту, в одежде, и др. видах. Приемы выполнения аппликации на ткани (клеевая аппликация, термоаппликация, ручная аппликация). Правила разметки материала по шаблонам и трафаретам.

Практические работы:

Работа с тканью – изменение фактуры ткани (крахмаление, желатинирование). Изготовление бумажных и тканевых шаблонов. Изготовление панно, подушек, салфеток, прихваток с использованием аппликации.

–

Тема 15. Создание эскиза

Теория:

Знакомимся с понятием эскиза, композиции, цветового решения.

Практическая работа:

Создание эскиза, выбор модели.

Тема 16. Изготовление поясной одежды.

Теория:

Знакомство с историей брюк и юбок, их разновидностей.

Практическая работа:

– Сметывание деталей изделия готового кроя.

- Подготовка изделия к примерке.
- Проведение примерки.
- Стачивание боковых швов, обработка срезов изделия.
- ВТО швов.
- Обработка застежки изделия.
- Обработка пояса изделия.
- Обработка низа изделия.
- ВТО изделия.

Тема 17. Изготовление плечевой одежды.

Теория:

Знакомство с историей плечевых изделий (блузок, свитшотов, блейзеров, платьев и других видов их разновидностей.)

Практическая работа:

- Сметывание деталей изделия готового кроя.
- Подготовка изделия к примерке.
- Проведение примерки.
- Обработка узлов деталей изделия.
- Стачивание боковых швов, обработка срезов изделия.
- ВТО швов.
- Обработка застежки изделия.
- Обработка низа изделия.
- ВТО изделия.

Тема 18. Профессия, которую мы выбираем

Теория:

Знакомство с видами швейных профессий. Формирование готовности к основному выбору профессии дальнейшего обучения будущей профессии.

Тема 19. Итоговое занятие «Швейный мир». Итоговая аттестация

Основное ее назначение – получение информации о качестве отдельных этапов текущего процесса обучения (мониторинг).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	44
2.	Количество учебных дней	167
3.	Количество часов в неделю	6
4.	Количество часов в год	258
5.	Количество недель в первом полугодии	17
6.	Количество недель во втором полугодии	27
7.	Начало занятий	01.09.2025
8.	Каникулы	зимние летние
		31.12.2025 - 11.01.2026 01.07. – 11.08.2026
9.	Выходные дни (праздничные) в соответствии с производственным календарем	2-4.11.2025 21-23.02.2026 7-9.03.2026 1-3.05.2026 9-11.05.2026 12-14.06.2026
10.	Окончание учебного года	31.08.2026

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы и организации воспитательно–образовательного процесса созданы условия и методическое сопровождение.

Занятия проводятся в учебном кабинете №6

Площадь: 47,2 м².

Электроснабжение кабинета:

- на потолке светодиодные светильники – 8 шт;
- над доской люминесцентный светильник – 1 шт.

Кабинет оснащен:

- аптечкой;
- имеются средства первичного пожаротушения (углекислотный ОУ – 5 № 4).

В кабинете есть уголок охраны труда.

–

Кабинет укомплектован:

- парты двухместные – 6;
- стулья ученические – 15;
- стол учительский – 1;
- стул учительский – 1;
- доска навесная (рабочая поверхность 1 м * 1,5 м) зеленая;
- шкафы – 7;
- тумбочки – 2;
- трюмо – 1;
- стол для раскроя – 1.

Оборудование:

- швейные машины с электроприводом – 3;
- оверлок – 2;
- утюг электрический – 1;
- гладильная доска – 1;
- манекен – 1.

Инструменты:

- ножницы;
- линейки;
- иглы (ручные, машинные);
- лекала;

- мел портновский;
- сантиметровые ленты.

Методические материалы

Дидактические материалы:

- таблицы по технологии;
- чертежи изделий (масштаб 1:1);
- наглядный материал (конструирование, виды тканей, образцы швов);
- инструкционные карты;
- специальная литература;
- цветовой круг.
- методические разработки;

Методические пособия:

- «Специальные термины и обозначения».
- «Обработка различных технологических узлов и отделочных деталей».
- «Стиль в одежде».
- «Виды деталей и узлов одежды».
- «Отслеживание успешности овладения обучающимися содержанием программы».
- Материалы для сообщений и бесед:
 - «По одежке встречают».
 - «История возникновения швейной машины».
 - «Пояс – оберег».
 - «Что носили на Руси?».
 - «Роль полотенца в жизни человека».

- «Гадания на Руси».
- «Что такое мода?».
- «Энне Бурда – гранд дама моды 20 века».
- «Выбери свой стиль».
- «Направления в моде».

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация (текущий контроль) проводится в период с 15 по 20 декабря 2025 года.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в период с 26 по 28 августа 2026 года.

Ее результаты позволяют определить уровень теоретической, практической подготовки, общеучебные умения и навыков, личностное развитие обучающихся.

Для этого используются:

- контрольные вопросы на повторение и обобщение основного раздела;
- собеседование;
- тестирование;
- викторины.
- выставки, конкурсы;
- демонстрация изделий;
- самостоятельная работа.

Результат выполненной практической работы анализируется:

оценивается качество, количество выполненной работы, владение технологией, практической операцией, знание и соблюдение техники безопасности (если

это требуется по ходу работы), время, затраченное на выполнение работы (т.е. уровень сформированности навыков).

Формы контроля

1. Фронтальная проверка
2. Взаимоконтроль
3. Самоконтроль

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других обучающихся;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству.

3. Список литературы

3.1. Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил норм» (СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными

возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 №ВБ-976/04 Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав МКОУ ДО – Дом детского творчества.

3.2. Список литературы для педагога

1. Амирова Э. К., Сакулина О. В., Сакулин Б. С., Труханова А. Т. - М. «Конструирование одежды», Мастерство: Высш. шк., 2001. - 494, [1] с.
2. Белозерова И.Е. и др. Энциклопедия «Шитье и рукоделие», Москва, 2000 г. Редкол.: И.А. Андреева (гл. ред.) и др. - 2. изд. - М. Большая Рос. энцикл., 2000. - 286, [1] с.
3. Горшкова Н. В. «Высококвалифицированная швея», М., Академия 2009 г. - 143, [1] с.
4. Ермилова В.В. «Моделирование и художественное оформление одежды», г. Москва, изд. «Агадема», 2000г. - 221, [1] с.
5. Егорова. Р.И. «Учись шить», г. Москва, изд. «Просвещение», 1988г. - 156,[4] с.
6. Ерзенкова Н.В. «Блузки» - Мн,Полымя, 1994- 608, [1] с.
7. Ерзенкова Н.В «Женская одежда в деталях» – 2-е изд-Мн, Полымя,1991- 320, [1] с.
8. Орлова Л.В. «Азбука моды», г. Москва, изд. «Просвещение», 1989 г. - 175,[1] с.
9. Реут Т.Н., Конторер Р.Б. «Технология изготовления швейных изделий», г. Москва, 2000 г. – 320, [3] с.
10. Попова Светлана «История моды, костюма и стиля» большая иллюстрированная энциклопедия. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. - 271,[1] с.
11. Юдина Е. Н., Евтушенко М. А., Иерусалимская О. А. «Для тех, кто шьет» - 4-е изд., 1992. - 415,

Электронные ресурсы

1. <http://www.shyu.ru/kak-nauchitsja-shit.html>
2. <http://pressa-vsem.ru/shite-i-kroy>

3.3. Список литературы для обучающихся

1. Беата Хилбиг «Стильные штучки для вашей одежды», Ярославль, изд. «Академия развития», 2008г. - 32, [1] с
2. Егорова Р.И., Монастырняя В.П. «Учись шить», Москва, «Просвещение», 1989 г. - 156, [4] с.
3. Иванова М.А. «Азбука шитья», (по материалам популярной литературы), Спб, 1994 г. - 284, [1] с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849254

Владелец Трунина Татьяна Валентиновна

Действителен с 13.08.2025 по 13.08.2026