

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
Бисертского городского округа»
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования – Дом детского творчества

Программа рассмотрена и
рекомендована к реализации
решением Педагогического
совета МКОУ ДО – Дом
детского творчества
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ ДО –

Дом детского творчества

В.П. Чистякова

Приказ № 20

от «30» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

СТИЛЬНЫЕ ШТУЧКИ

возраст обучающихся 7-15 лет
срок реализации – 3 года

Автор-составитель:

Андрюкова Роза Станиславовна,

педагог дополнительного образования

пгт. Бисерт

Содержание

1	Основные характеристики	3
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Планируемые результаты	10
1.4.	Содержание программы	12
1.4.1.	Учебный план на три года обучения	12
1.4.2.	Пояснительная записка первого года обучения	13
1.4.3.	Учебный (тематический) план первого года обучения	14
1.4.4.	Содержание программы первого года обучения	18
1.4.5.	Учебный (тематический) план второго года обучения	24
1.4.6.	Содержание программы второго года обучения	27
1.4.7.	Учебный (тематический) план третьего года обучения	38
1.4.8.	Содержание программы третьего года обучения	38
2.	Организационно-педагогические условия	51
2.1.	Календарный учебный график	51
2.2.	Условия реализации программы	52
2.3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	54
3.	Список литературы	58

1. Основные характеристики

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильные штучки» разработана на основе нормативно-правовой базы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования – Дом детского творчества (МКОУ ДО – Дом детского творчества).

15. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МКОУ ДО – Дом детского творчества.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильные штучки» является модифицированной, художественной направленности, рассчитана на 3 года обучения для детей 7-15 лет.

Данная программа разработана на основе авторской программы «Венок рукоделий» Вурста Е.Н., 2014 г. Программа направлена на развитие творческого потенциала обучающихся в процессе усвоения ими таких видов прикладного творчества, как бумагапластика, скрапбукинг, декупаж, изготовление панно, работа с бросовым и природным материалом.

Актуальность программы

С развитием науки и техники появляется большое количество новых материалов для творчества, новых прикладных технологий, вызывающих интерес у детей (использование и сочетание новых материалов, новые способы и методы создания и моделирование изделий). Изучение отдельных видов рукоделия позволяет приобрести девочкам необходимые знания и умения, которые пригодятся в повседневной жизни, т.е. овладеть умениями ручного труда, декорирования.

Особенность данной программы

В программе несколько направлений: декупаж, бумагопластика, скрапбукинг, изготовление панно и другие. Такой подход позволяет детям попробовать свои силы в различных видах рукоделия; удовлетворить потребности ребенка в приобретении новых знаний, умений, приобщиться к творчеству дизайнера, т.к. процесс усвоения программного материала проходит не только по принципу «от простого к сложному», но и путем смены занятий, их разнообразия.

Возраст обучающихся: 7-15 лет.

Наполняемость групп, участвующих в реализации данной программы:

- первый год обучения 7-15 лет (1 группа) – 15 человек;
- второй год обучения 10-12 лет (2 группа) – 14 человек;
- третий год обучения 13-15 лет (3 группа) – 12 человек.

Условия набора обучающихся

В объединение принимаются все дети, желающие заниматься, независимо от степени подготовленности. В составе объединения могут быть одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с низкими способностями. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранному виду деятельности. В объединение зачисляются дети как приблизительно одного возраста, так и разных возрастных категорий (разновозрастные группы).

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов осуществляется образовательный процесс по адаптированной образовательной программе, в которой отражены содержание, срок обучения, условия организации обучения и воспитания детей, с учетом их особых образовательных возможностей. Педагог организует деятельность с учетом особых индивидуальных способностей и потребностей детей обеспечивается индивидуальный подход к каждому ребенку, перспективу для добровольного выбора формы проведения своего свободного времени. Возможность максимально сконцентрироваться на любимом деле.

В работе объединения при наличии условий и согласия педагога объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители (законные представители). В группах действует активный метод взаимопомощи «я умею – научу другого», что способствует интересному творческому общению и деловому дружелюбию.

Программа предполагает освоение обучающимися определенного вида деятельности:

- развитие познавательных интересов обучающихся, расширение кругозора, информированность в определенных областях деятельности;
- приобщение к ценностям национальной и мировой художественной культуры;
- обогащение эмоционального мира ребенка опытом общения детей и взрослых;

- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости.

В 1 год обучения необходимо дать первоначальные знания, умения и навыки по художественному изготовлению поделок, панно, сувениров из разнообразного материала, правила ТБ и ПБ, декоративно-прикладным работам, первичной обработке природных материалов, композиции, аранжировки.

Во 2 год обучения идет закрепление ранее полученных знаний, и вводятся новые темы.

В 3 год обучения – углубление знаний обучающихся, большая часть времени выделяется для самостоятельной работы. Обучающиеся совершенствуют уже полученные навыки, а также продолжают получать новые знания в области работы с различными материалами, в т.ч. природными. Особое внимание уделяется проявлению свободы творческого самовыражения. На этом году обучения предлагается большое количество творческих работ, в которых самостоятельно подбирают технику и материалы для передачи замысла и наоборот, создавать замысел, отталкиваясь от материала и технологии; самостоятельно разрабатывать эскиз будущей работы по собственному замыслу, а также смогут сочетать материалы при выполнении творческих работ.

Формы обучения и виды занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений);
- наглядный (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, шаблонам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие).

Срок освоения программы: 3 года.

Режим занятий:

- занятия в 1 группе – 3 раза в неделю по 3 часа (369 часов в год);
- занятия во 2 группе – 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год);
- занятия в 3 группе – 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год).

После 45 минут занятий обязателен 10-ти минутный перерыв для отдыха обучающихся.

Темы программы для 2-й группы и 3-й группы даны с усложнением практической части и дополнены новыми темами.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими особенностями детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие и воспитание личности ребенка путем приобщения его к декоративному творчеству, воспитания интереса и любви к природе и искусству.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с основными приёмами изготовления изделий из разных материалов;
- научить работать по технологической карте, планировать этапы своей работы;
- способствовать овладению техническими приемами работы с различными материалами (сухоцветы, корнеплоды, синтетические и искусственные материалы, металлизированная фольга, бросовые материалы, бисер);
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитания правил трудовой и экологической культуры.

Развивающие:

- развить внимание и наблюдательность;
- развить умения и навыки работы с инструментами и различными материалами;
- развить умения изготовления поделок, сувениров в разной технике исполнения;
- развить познавательный интерес и эстетический вкус;
- развить образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также мелкую моторику рук;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, целеустремленность;
- воспитать творческую активность и самостоятельность;

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (чувство товарищества, доброжелательность, толерантность);
- привить навыки работы в группе, в парах.

1.3. Планируемые результаты

Контроль качества освоения обучающимися программного материала осуществляется на двух уровнях: систематической (поурочной) и этапном (по окончании полугодия, года, всего курса обучения).

Систематический контроль осуществляется педагогом с целью выявления уровня усвоения обучающимися текущего учебного материала, своевременного выявления возникающих проблем и оперативного их решения. Форма систематического контроля: наблюдение, постановка и анализ выполнения групповых и индивидуальных заданий, мини-викторины и конкурсы, экспресс опросы, самоанализ локальных результатов обучающимися и другие.

Целью этапного контроля является выявление уровня освоения обучающимися темы, раздела или курса, уровень сформированных знаний и умений в соответствии с программным материалом. Формами этапного контроля являются: выставки работ обучающихся, защита индивидуальных и групповых проектов.

Развитие личности обучающегося, его духовной и эстетической направленности, творческих способностей и индивидуальных дарований обеспечивается содержанием программы и той разнообразной художественной деятельностью, в которую воспитанники включаются.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся.

Обучающиеся объединения «Стильные штучки»

Будут знать:

- правила техники безопасности, организацию рабочего места;

- возможности изготовления поделок, сувениров в разной технике исполнения;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- основы цветовых гармоний;
- основной порядок техники и технологии изготовления сувениров и поделок с разными материалами;
- способы декоративного решения для оформления готового изделия.

Будут уметь:

- организовать рабочее место и соблюдать правила безопасности;
- свободно владеть инструментами для изготовления поделок и сувениров;
- оформлять композицию из цветов, природного и бросового материала (изготовить сувенир, оформить подарок, открытку к празднику);
- приклеивать и оформлять панно;
- уметь подбирать цветовую палитру при выполнении работ из ткани и бумаги;
- декоративно оформлять и сочетать различные виды творчества;
- выполнить и объяснить соблюдение правил техники безопасности.

Будет развито:

- творческое, образное мышление при создании выразительных композиций;
- воображение, стремление создавать новое.

Будут обладать следующими качествами:

- отзывчиво воспринимать красоту окружающего мира;
- бережно относиться к своему и чужому труду;
- проявлять адекватную оценку своих творческих достижений и стремиться к самосовершенствованию;
- испытывать потребность в создании гармоничного, эстетичного окружающего пространства.

Результаты

Личностные:

- соблюдать правила безопасного образа жизни;
- выполнять общепринятые правила поведения в обществе;
- уважительно относиться к культурным традициям своей страны;
- ответственно относиться к процессу обучения;
- положительно реагировать на красоту вокруг себя.

Метапредметные:

- выражать свои чувства;
- проявлять творческую инициативу.

Предметные:

- использовать приемы работы с инструментами для изготовления поделок и сувениров;
- приемы работы с природным и бросовым материалом;
- выполнение декоративно-прикладных работ с природным материалом, креповой бумагой и бросовым материалом.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план на три года обучения

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов		
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.
1	Вводное занятие. Введение в программу. Предварительная диагностика	3	3	2
2	Поделки из бросового материала	27	15	-
3	Декупаж	18	6	6
4	Поделки из природного материала	-	9	10
5	Украшения	20	6	-
6	Торцевание	18	-	-
7	Ниткография	-	-	8
8	Плетение из газет	-	9	8
	Цветы из гофрированной бумаги	-	9	-
9	Мыловарение	12	-	-
10	Свит-дизайн	-	12	-
11	Тематические композиции и проекты (в течение года)	30	33	38

12	Папье-маше	31	9	20
13	Скрапбукинг	-	9	-
14	Настенное панно	21	24	20
15	Топиарий	18	12	-
16	Тестопластика	18	9	12
17	Терра	-	9	6
18	Изготовление текстильной куклы	18	18	18
19	Макраме	23	-	-
20	Бумагопластика	-	9	10
21	Джутовая филигрань	-	-	14
23	Поделки из фомиарана	10	-	10
24	Скульптурные поделки из гипса	18	-	12
25	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану работы МКОУ ДО – ДДТ)	18	6	10
26	Подготовка и проведение выставки	9	6	10
27	Заключительное занятие Промежуточная /итоговая аттестация обучающихся	3	3	2
	Работа летом	54		
	Итого:	369	216	216

Педагог имеет право по необходимости переставлять темы занятий.

1.4.2. Пояснительная записка первого года обучения

Цель первого года обучения – знакомство с декоративно-прикладным творчеством, разнообразными техниками и материалами, воспитание интереса и любви к природе и искусству.

Задачи:

- сформировать умения и навыки использования основных приемов изготовления изделий из разных материалов в разной технике;
- познакомить детей с историей возникновения разнообразных техник
- научить правильно использовать инструменты и материалы;
- привить навыки точности, аккуратности, усидчивости;
- научить планировать этапы своей работы.

К концу первого года обучения, обучающиеся будут свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку, взаимовыручку, знать правила техники безопасности и пожарной безопасности.

Будут знать:

- правила организации рабочего места,
- технологию изготовления сувениров и поделок с разными материалами,
- материалы и инструменты, используемые в работе,
- основы цветоведения.

Будут уметь:

- применять полученные знания и умения,
- организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности,
- свободно владеть инструментами для изготовления поделок и сувениров,
- оформлять композицию из цветов, природного и бросового материала,
- оформлять панно,
- применять полученные знания и умения в жизни.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 академических часа (45 минут).

Большая часть времени выделяется на практическую работу.

Цель практической работы – усвоение учащимися новых знаний и закрепление старых. Практике может быть отведено все время данного занятия.

В программе **первого года обучения** введены темы, которые позволяют обучающимся развивать свои творческие способности и изготовить для себя, своей семьи, друзей различные поделки и полезные вещи для дома.

1.4.3. Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п	Название раздела и темы	Количества часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу Декоративно-прикладное искусство. Правила ТБ и ПБ.	3	3	-	беседа, инструктаж
2.	Работа с бросовым материалом Общее понятие о бросовом материале, его происхождении. Сбор бросового материала.	24	1 1	2	беседа наблюдение

	Поделки из бросового материала: магнит на холодильник из СД дисков.			20	
Итого:		27	5	22	
3.	Декупаж - декупаж с использованием салфетки - изготовление открытки "С днем учителя"	18	1	10	беседа наблюдение
			1	6	
Итого:		18	2	16	
4.	Украшения - «Серьги» - «Чекер, «Бусы» - «Браслет»	6 2 12	0,5 0,5 0,5	5,5 1,5 11,5	беседа наблюдение
Итого:		20	1,5	18,5	
5.	Торцевание - изучение техники, подготовка материала - объёмное торцевание - плоское торцевание - торцевание слоями	2 6 6 4	0,5	1,5 6 6 4	беседа наблюдение
Итого:		18	0,5	17,5	
6.	Мыловарение - история, техники, виды - изготовление фигурного мыла	1 5	1	5	беседа наблюдение
Итого:		6	1	5	
7.	Тематические композиции и проекты: «Новогодний венок» - подбор, изготовление декора - сборка, покраска декоративных элементов - оформление	2 4 2	0,5 0,5 0,5	1,5 3,5 1,5	беседа наблюдение
	«Новогоднее украшение» - ёлочный шар - новогодняя игрушка - ёлочка	2 2 2	0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5	
	«23 февраля» - заготовка декора, шаблона - сборка и оформление	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5	
	«Здравствуй, Пасха» - изготовление декора - сборка и покраска декоративных элементов	2 4	0,5 0,5	1,5 3,5	
	«Пасхальный венок» - изготовление декора - сборка и покраска декора - оформление готового изделия	2 2 2	0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5	

	«9 мая» - изготовление декора - сборка и покраска - оформление	4 2 2	0,5 0,5 0,5	3,5 1,5 1,5	
Итого:		36	8	28	
8.	Папье-маше - Что такое папье-маше? Виды папье-маше технология изготовления изделий. Способы и приемы обработки различных видов бумаги и картона. Объёмное папье-маше - подготовка и подбор материала - лепка формы - покраска изделия - подбор и украшение разнообразными материалами - Картина «Коты»	1 1 6 6 2 4 11	1 1 	 6 6 2 4 11	беседа наблюдение
Итого:		31	2	29	
9.	Настенное панно - виды панно - заготовка для панно - панно из цветов - панно «Ловец снов» - панно «Символ года»	1 5 5 5 5	1 	 5 5 5 5	беседа наблюдение
Итого:		21	1	20	
10.	Топиарий - история топиария, выбор и подготовка материала - сборка топиария - оформление декор.элементами	2 10 6	0,5 	1,5 10 6	беседа наблюдение
Итого:		18	0,5	17,5	
11.	Тестопластика - подготовка материала - лепка -покраска - оформление декор.элементами	2 10 2 4	0,5 	1,5 10 2 4	беседа наблюдение
Итого:		18	0,5	17,5	
12.	Изготовление текстильной куклы - история, виды Домовой - выбор подготовка материала - сборка, оформление декор.элементами Мотанка: - выбор подготовка материала - сборка, оформление декор.элементами	2 2 4 2 4 4	0,5 	1,5 2 4 2 4 4	беседа наблюдение
Итого:		18	0,5	17,5	

13.	Макрамэ История Плетение узоров Панно лист Ангел Кашпо	2 6 4 6 5	0,5	1,5 6 4 6 5	
Итого:		23	0,5	22,5	
14.	Скульптурные поделки из гипса - история, виды - выбор подготовка материала - заливка формы - оформление декор.элементами	2 2 10 4	0,5	1,5 2 10 4	беседа наблюдение
Итого:		18	0,5	17,5	
15.	Летняя творческая мастерская	54			
Итого:		54	-	54	
16.	Участие в мероприятиях Дома детского творчества	18	-	18	
17.	Подготовка и проведение выставок	9	-	9	выставки творческих работ в течение года
18.	Итоговая аттестация Заключительное занятие	3	1	2	ИТОГОВЫЙ ТЕСТ
Итого:		30	1	29	
Всего:		369	24,5	344,5	

1.4.4. Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Введение в программу

Организационные вопросы:

Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием. Беседа о целях, задачах и планах на учебный год.

Техника безопасности на рабочем месте: правила работы с колющими режущими инструментами (ножницы, шило, иглы и так далее), с электроприборами с лаком, клеем.

Входное тестирование.

Тема 2. Работа с бросовым материалом

2.1. Понятие бросового материала

Теория:

Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении (пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, бобины, фантики, крышечки, фломастеры, пробки, пуговицы, лоскутки, фольга, носки без пары, скорлупа ореха, проволока).

Практика:

Подготовка материалов к работе.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.

2.2. Сбор бросового материала

Теория:

«Вторая жизнь ненужных вещей» поможет обучающимся закрепить и расширить представления об окружающем мире, поменять отношение детей к мусору, получив знания о том, как можно дать вторую жизнь бросовому материалу.

Правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.).

Практика:

Сбор необходимого бросового материала для создания творческих поделок.

2.3. Поделки из бросового материала

Теория:

Ознакомление обучающихся с последовательностью выполнения работы; информация о шкатулках, их использование, оформление; отработка основных приемов изготовления; организация рабочего места; знакомство с инструментами (основными и дополнительными); правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.); информация о работе с пенопластом, использование в оформлении; ознакомление обучающихся с разновидностями сувенира, с техникой изготовления, с последовательностью выполнения работы; техника безопасности.

Практика:

Поделки из бросового материал (пенопласта, банок, CD дисков): шкатулка из бабины от скотча; клетка с птицей; магнит на холодильник; вторая жизнь консервных банок; игрушки из лампочек.

Тема 3. Декупаж

Теория:

История декупажа и где можно применять. Виды, классификация. Ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями; информация об искусстве изготовления; отработка основных приемов изготовления; инструменты и приспособления для изготовления; организация рабочего места; знакомство с инструментами (основными и дополнительными); правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.).

Практика:

Оформление поделки в технике «декупаж». Декупаж на объемной заготовке; декупаж с использованием яичной скорлупы.

Изготовление открытки «С днем учителя»

Тема 4: Украшения

Теория:

Знакомство с историей украшений, видами; ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению, с последовательностью выполнения работы; информация об искусстве изготовления декоративных украшений, виды плетения, схемы; отработка основных приемов изготовления; инструменты и приспособления для изготовления (основные и дополнительные).

Практика:

Изготовление украшений серьги, браслет, бусы.

Тема 5. Торцевание

Теория:

Знакомство с видами торцевания, история; ознакомление обучающихся с пособиями, с последовательностью выполнения работы; информация о способах торцевания; отработка основных приемов изготовления; инструменты и приспособления для изготовления.

Практика:

Изготовление в технике объемное, плоское, торцевание.

Тема 6. Мыловарение

Теория:

Знакомство с историей, видами, технологией: ознакомление обучающихся с пособиями, с последовательностью выполнения работы; информация о возможностях данной техники; отработка основных приемов изготовления; инструменты и приспособления для изготовления; организация рабочего места; правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.).

Практика:

Изготовление фигурного мыла.

Тема 7. Тематические композиции и проекты

Теория:

Материалы и инструменты; правила техники безопасности с клеевым пистолетом; цветовое решение при изготовлении изделий; технология выполнения композиций; декорирование дополнительными элементами. Изготовление декоративных изделий.

Практика:

Последовательность изготовления композиций: цветовое решение, подбор материала, приклеивание декоративных элементов, окончательная обработка и оформление изделия. Изготовление декоративных изделий по своему цветовому проекту:

«Новогодний венок», «Новогодние украшения» (елочный шар; снежинка), «23 февраля», «Здравствуй, Пасха», «Пасхальный венок», «9 мая».

Тема 8. Папье-маше

Теория:

История возникновения и применения техники папье-маше. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров; технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки; подбор макета или форм для изделий из папье-маше; бумажная масса. Способы и составы приготовления бумажной массы; особенности изготовления поделок из бумажной массы.

Практика:

Заготовка материала; сборка; покраска; оформление и декор.

Тема 9. Настенное панно

Теория:

Классификация панно; материалы для изготовления панно; особенности изготовления панно из разных материалов.

Практика:

Панно из декоративных цветов. Создание эскиза; подбор материала по цвету, структуре, подготовка к работе; изготовление шаблонов перевод на

используемый материал; термообработка деталей; склеивание; декоративная отделка изделия.

Тема 10. Топиарий

Теория:

История возникновения топиария.

Практика:

Подбор материала по цвету, структуре, подготовка к работе, сборка; декоративная отделка изделия.

Тема 11. Тестоластика

Теория:

История изготовления поделок из соленого теста; приготовление, окрашивание хранение, теста; ТБ при работе с солёным тестом; набор инструментов; порядок работы; лепка крупных деталей; лепка простых элементов; скрепление деталей между собой; оформление.

Практика:

Изготовление теста, замешивание; лепка формы, заготовка изделия; сушка; покраска, покрытие лаком; декорирование разнообразными элементами.

Тема 12. Изготовление текстильной куклы

Теория:

Что мы знаем о куклах? История тряпичной куклы и ее назначение; ознакомление обучающихся с пособиями, с образцами и фотографиями; назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе; правила безопасности труда; организация рабочего места.

Практика:

Кукла-оберег «Домовой». Подготовка и подбор материала; выкройка; сборка куклы; украшение, декор.

Тема 13. Макрамэ

Теория:

Что мы знаем о куклах?

История; виды плетений; ознакомление обучающихся с пособиями, с образцами и фотографиями; назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе; правила безопасности труда; организация рабочего места.

Практика: плетение.

Тема 14. Скульптурные поделки из гипса

Теория:

Ознакомление обучающихся с пособиями, с последовательностью выполнения работы. Исторические сведения, свойства. Что делают из гипса; способы работы с гипсом.

Практика:

Подготовка, подбор материала; лепка формы; сушка; выравнивание рельефа; покраска; оформление.

Тема 15. «Летняя творческая мастерская»

1.4.5. Учебный (тематический) план второго года обучения

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие				Беседа
	Декоративно-прикладное искусство	2	1	1	
	Предварительная диагностика	2	1	1	
2	Поделки из бросового материала				Беседа Наблюдение
	Общее понятие о бросовом материале	2	1	1	
	Сбор бросового материала				
	-карандашница	4	1	3	
	-магнит на холодильник CD-дисков	2	0,5	1,5	
	-подсвечник	2	0,5	1,5	
Итого:		15	5	9	
3	Декупаж				Беседа Наблюдение
	- декупаж блюдца	3	0,5	2,5	
	- декупаж бутылки	3	0,5	2,5	
Итого:		6	1	5	
4	Поделки из природного материала				Беседа Наблюдение
	- поделки из макарон	6	0,5	5,5	
	-с увениры	2	0,5	1,5	
Итого:		8	1	7	
5	Украшения:				Беседа Наблюдение
	- серьги	2	0,5	1,5	
	-браслет	4	0,5	3,5	
Итого:		6	1	5	
6	Плетение из газет				Беседа Наблюдение
	Подготовка материала	4	0,5	3,5	
	-плетение вазочки	4	0,5	3,5	
Итого:		8	1	7	
7	Цветы из гофрированной бумаги. Букет.				Беседа Наблюдение
	-заготовка лепестков	2	0,5	1,5	
	-сборка цветов	4	0,5	3,5	
	-оформление и декор	2	0,5	1,5	
Итого:		8	1,5		
8	Свит -дизайн				Беседа Наблюдение
	-заготовка лепестков	2	0,5	1,5	
	-сборка цветов	4	0,5	3,5	
	-оформление и декор	2	0,5	1,5	
	Открытка, заготовка, шаблон	2	0,5	1,5	
	-оформление открытки	2	0,5	1,5	
Итого:		12	2,5	9,5	

9	Тематические композиции				Беседа Наблюдение
	Новогодний венок:				
	-изготовление подбор декора	2	0,5	1,5	
	-сборка и покраска декоративных элементов	2	0,5	1,5	
	-оформление изделия	2	0,5	1,5	
	Новогодние украшения				
	"23 февраля" сувениры	6	0,5	5,5	
	"Здравствуй пасха"	6	0,5	5,5	
	-изготовление, подбор декора	2	0,5	1,5	
	-сборка и покраска	2	0,5	1,5	
-украшение декором	2	0,5	1,5		
-оформление	2	0,5	1,5		
"9 мая"					
-изготовление, подбор декора	4	0,5	3,5		
-сборка и покраска декоративных элементов	2	0,5	1,5		
-оформление изделия	2	0,5	1,5		
Итого:		34	6	28	
10	Папье-маше				Беседа Наблюдение
	Подготовка, подбор материала	2	0,5	1,5	
	Лепка формы	2	0,5	1,5	
	Покраска	2	0,5	1,5	
	Украшение декор. материалами	2	0,5	1,5	
Итого:		8	2	6	
11	Скрапбукинг: альбом, блокнот открытка				Беседа Наблюдение
	-шаблон, выбор декора	4	0,5	3,5	
	-сборка и оформление	4	0,5	3,5	
Итого:		8	1	7	
12	Настенное панно				Беседа Наблюдение
	Панно морское заготовка	2	0,5	1,5	
	-панно морское, сборка	2	0,5	1,5	
	Денежное дерево заготовка	4	0,5	3,5	
	-покраска, декор	2	0,5	1,5	
	-рамка, сборка	2	0,5	1,5	
	Панно девушка: заготовка	2	0,5	1,5	
	-декор, рамка	2	0,5	1,5	
	Панно для кухни: заготовка	2	0,5	1,5	
	-сборка декор. элементов	2	0,5	1,5	
	-оформление, рамка	2	0,5	1,5	
	Панно "Символ года" заготовка	2	0,5	1,5	
	-сборка, оформление декором	2	0,5	1,5	
Итого:		26	6	20	
13	Топиарий				Беседа Наблюдение
	-Выбор, подготовка материала	2	0,5	1,5	
	-сборка топиария	4	0,5	3,5	
	-оформление декор. элементами	2	0,5	1,5	
	-Парящая кружка, сборка	4	0,5	3,5	

		Итого:	12	2	10	
14	Тестоластика -заготовка, лепка формы -сушка, покраска -декор, покрытие лаком		2 4 4	0,5 0,5 0,5	1,5 3,5 3,5	Беседа Наблюдение
		Итого:	10	1,5	8,5	
15	Терра -заготовка, подбор материала -сборка -оформление декор. элементами		2 4 2	0,5 0,5 0,5	1,5 3,5 1,5	Беседа Наблюдение
		Итого:	8	1,5	6,5	
16	Изготовление текстильной куклы -История кукол подбор материала -выкройка, шаблон -сборка домовенка -оформление декор. элементами Кукла-оберег «Домовенок», подбор материала -сборка, оформление декором -Подушка декоративная		1 1 4 2 2 2 2 4	1 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	- 0,5 3,5 1,5 1,5 1,5 1,5 3,5	Беседа Наблюдение
		Итого:	18	4,5	13,5	
17	Гильоширование -история -подготовка материала -изготовление салфетки		1 3 6	1 0,5 0,5	- 2,5 5,5	Беседа Наблюдение
		Итого:	10	2	8	
18	Бумаголастика -3Д тоннель, подготовка -создание шаблона, бумаги -сборка		2 4 4	0,5 0,5 0,5	1,5 3,5 3,5	Беседа Наблюдение
		Итого:	10	1,5	8,5	
19	Участие в мероприятиях Дома детского творчества		6	-		
20	Подготовка и проведение выставок		4			
21	Промежуточная аттестация, Итоговая аттестация. Заключительное занятие		2 2			
		Итого:				
		Всего:	216			

1.4.6. Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теоретические сведения:

- закрепление знаний первого года обучения;
- беседа о целях, задачах и планах на учебный год;
- техника безопасности на рабочем месте: правила работы с колющими режущими инструментами (ножницы, шило, иглы и так далее), с электроприборами, с лаком и клеем;
- организационные вопросы;
- знакомство с программой обучения на текущий год и расписанием.

Практическая работа:

- входное тестирование.

Тема 2. Поделки из бросового материала

- общее понятие о бросовом материале.

Теоретические занятия:

Закрепление знаний:

- общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, бобины, фантики, крышечки, фломастеры, пробки, пуговицы, лоскутки, фольга, носки без пары, скорлупа ореха, проволока.

Практические занятия:

- подготовка материалов к работе;
- инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования;
- название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов;
- сбор бросового материала.

Теоретические занятия:

- «Вторая жизнь ненужных вещей» поможет обучающимся закрепить и расширить представления об окружающем мире, поменять отношение детей к мусору, получив знания о том, как можно дать вторую жизнь бросовому материалу.

Практические занятия:

- сбор необходимого бросового материала для создания творческих поделок.

Тема 3. Поделки из бросового материала

Теоретические занятия:

- ознакомление обучающихся с последовательностью выполнения работы;
- ознакомление обучающихся с техникой изготовления, оформлением;
- отработка основных приемов изготовления;
- организация рабочего места;
- знакомство с инструментами (основными и дополнительными);
- правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.);
- техника безопасности.

Практические занятия:

Карандашница из втулок. Магнит из СД дисков. Подсвечник из консервной банки:

- работа с ножницами, использование разнообразного бросового материала;
- работа с клеевым пистолетом;
- подбор деталей;
- сборка, склеивание, покрытие лаком;
- декорирование.

Тема 3 Декупаж

Теоретические занятия:

- повторение истории декупаж;
- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями;
- отработка основных приемов изготовления;
- инструменты и приспособления для изготовления;
- организация рабочего места;
- знакомство с инструментами (основными и дополнительными);
- правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.);
- техника безопасности.

Практические занятия:

Изготовление по следующей схеме:

- подбор материала;
- покраска заготовки;
- нанесение салфетки;
- покрытие лаком;
- декор.

Тема 4. Поделки из природного материала

Теоретические занятия:

- изучение материала;
- ознакомление обучающихся с пособиями, с последовательностью выполнения работы;
- отработка основных приемов изготовления;
- инструменты и приспособления для изготовления;
- организация рабочего места;
- знакомство с инструментами (основными и дополнительными);
- правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.);

- техника безопасности.

Практические занятия:

- поделки из макарон, сувениры;
- работа с ножницами, использование разнообразного бросового материала;
- работа с клеевым пистолетом;
- подбор материала;
- подкраска;
- склеивание;
- оформление декор.

Тема 5. Украшения

Виды украшений.

Теоретические занятия:

- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями, с последовательностью выполнения работы;
- информация о видах и способах плетения;
- отработка основных приемов изготовления;
- инструменты и приспособления для изготовления;
- организация рабочего места;
- знакомство с инструментами (основными и дополнительными);
- правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.).

Практические занятия:

- серьги;
- браслет;
- подготовка материала;
- сборка, плетение;
- крепление;
- декорирование разнообразными материалами.

Тема 6. Плетение из газет

Теоретические знания:

Закрепление темы:

- ознакомление обучающихся с пособиями, с последовательностью выполнения работы;
- закрепление темы и технологий по плетению из бумаги, способность бумаги сохранять придаваемую ей форму;
- отработка основных приемов изготовления;
- инструменты и приспособления для изготовления;
- организация рабочего места;
- знакомство с инструментами (основными и дополнительными);
- правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.).

Практические занятия:

Вазочка:

- подготовка материала;
- сборка, плетение;
- покраска, оформление декоративными элементами.

Тема 8. Цветы из гофрированной бумаги

Теоретические знания:

- основные принципы создания букетов;
- принципы подбора. Форма, цвет;
- ознакомление обучающихся с пособиями, с последовательностью выполнения работы;
- отработка основных приемов изготовления;
- инструменты и приспособления для изготовления;
- организация рабочего места;
- знакомство с инструментами (основными и дополнительными);
- правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.).

Практические занятия:

Букет:

- подготовка, выбор материала;
- сборка цветка.

Тема 8. Свит-дизайн

Свит-дизайн как направление флористики.

Теоретическое занятие:

- демонстрация готовых изделий, просмотр подготовленных педагогом фотографий.

Практическое занятие:

Композиция из конфет, открытка:

- заготовка материала, лепестков;
- сборка цветов;
- оформление и декор;
- заготовка открытки, декора;
- сборка открытки;
- оформление.

Тема 9. Создание композиций и проектов

Новый год:

- заготовка, изготовление декора;
- сборка и покраска декоративных элементов;
- оформление.

«23 февраля»

- заготовка, изготовление декора;
- сборка и оформление.

«Здравствуй, пасха»

- заготовка, изготовление декора;
- сборка и покраска декоративных элементов;
- оформление.

«9 мая»

- заготовка, изготовление декора;
- сборка и покраска декоративных элементов;
- оформление.

Теоретические сведения:

- материалы и инструменты;
- правила техники безопасности с клеевым пистолетом;
- технология выполнения композиций;
- декорирование дополнительными элементами;
- изготовление декоративных элементов.

Практическая работа:

- последовательность изготовления композиций: цветовое решение, подбор материала, приклеивание декоративных элементов, окончательная обработка и оформление изделия;
- изготовление декоративных элементов;
- примерный перечень изделий: новогодний венок, пасхальный венок.

Тема 10. Папье-маше

Теоретические сведения:

- повторение;
- технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки;
- подбор макета или форм для изделий из папье-маше;
- бумажная масса;
- способы и составы приготовления бумажной массы;
- особенности изготовления поделок из бумажной массы.

Практическое занятие:

Крупные поделки:

- заготовка материала;
- сборка;
- покраска;

- оформление и декор.

Тема 11. Скрапбукинг

Теоретическое занятие:

- повторение, закрепление темы;
- основы скрапбукинга;
- технология;
- необходимые материалы и инструменты для работы;
- основные приемы вырезания;
- показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий.

Практическое занятие:

Изготовление альбома:

- заготовка, декора;
- сборка открытки;
- оформление;
- заготовка коробки, декора;
- сборка, оформление.

Тема 12. Настенное панно

Теоретическое занятие:

- повторение, закрепление темы;
- классификация панно;
- материалы для изготовления панно;
- особенности изготовления панно из разных материалов.

Практическое занятие:

- панно морское, денежное дерево, панно девушка, панно для кухни, панно символ года;
- создание эскиза;
- подбор материала по цвету, структуре, подготовка к работе;
- изготовление шаблонов перевод на используемый материал;

- склеивание;
- декоративная отделка изделия.

Тема 13. Топиарий

Теоретическое занятие:

- закрепление темы;
- топиарий в интерьере.

Практическое занятие:

- подбор материала по цвету, структуре;
- подготовка к работе;
- сборка;
- декоративная отделка изделия.

Тема 14. Тестопластика

Теоретическое занятие:

- история изготовления поделок из соленого теста;
- приготовление, окрашивание хранение, теста;
- ТБ при работе с солёным тестом;
- набор инструментов;
- порядок работы;
- лепка крупных деталей;
- лепка простых элементов;
- скрепление деталей между собой;
- оформление.

Практическое занятие:

- изготовление теста, замешивание;
- лепка формы, заготовка изделия;
- сушка;
- покраска, покрытие лаком;
- декорирование разнообразными элементами.

Тема 15 Терра

Теоретическое занятие:

Техника «терра».

- основные материалы и инструменты;
- технология изготовления;
- ознакомление обучающихся с пособиями, с последовательностью выполнения работы.

Практическое занятие:

Бутылка - оформление в технике терра:

- подготовка, подбор материала;
- сборка, склейка;
- покраска.

Тема 16. Изготовление текстильной куклы

Теоретическое занятие:

Что мы знаем о куклах:

- история тряпичной куклы и ее назначение;
- ознакомление обучающихся с пособиями, с образцами и фотографиями;
- назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе;
- правила безопасности труда;
- организация рабочего места.

Практическое занятие:

Кукла оберег, домовый

- подготовка и подбор материала;
- выкройка;
- сборка куклы;
- украшение, декор.

Тема 17. Гильоширование

Теоретическое занятие:

- ознакомление обучающихся с пособиями, с последовательностью выполнения работы;
- история развития техники «гильоширование»;
- техника безопасности при работе с ножницами и электрическим выжигателем;
- знакомство с техникой гильоширование, разнообразием материалов и т.д.

Практическое занятие:

- подготовка, подбор материала;
- изготовление, подбор эскиза;
- выжигание;
- завершающее оформление.

Тема 17. Бумагопластика

Теоретическое занятие:

- знакомство с возможностями бумаги;
- изготовление бумаги, ее свойства;
- виды бумаги, ее текстурные и фактурные особенности;
- инструменты;
- разновидности клея, используемых для склеивания бумаги;
- способы изготовления изделий из бумаги;
- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению.

Практическое занятие:

- подготовка, подбор материала
- изготовление, подбор эскиза;
- сборка, склеивание;
- завершающее оформление.

1.4.7. Учебный (тематический) план третьего года обучения

	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Введение в декоративно прикладное искусство. Техника безопасности. Предварительная аттестация.	2	2		
2.	Декупаж: -Декупаж бутылки. -Декупаж с использованием кружева.	3 3	0,5 0,5	2,5 2,5	Беседа.Наблюдение
Итого:		6	1	5	
3.	Поделки из природного материала: -Сбор природного материала. -Поделка из макарон. -Композиция птица в гнезде. -Композиция из ракушек. -Сувениры из гальки.	1 3 2 2 2	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 2,5 1,5 1,5 1,5	Беседа.Наблюдение
Итого:		10	2,5	7,5	
4.	Ниткография: -Подготовка материала, эскиз. -Картина коты. -Картина, свободная тема	2 2 4	0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 3,5	Беседа.Наблюдение
Итого:		8	1,5	6,5	
5.	Плетение из газет: -Подготовка материала -Ваза: сборка. -Ваза: покраска, декор. -Подставка под горячее.	2 2 2 2	0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5 1,5	Беседа.Наблюдение
Итого:		8	2	6	

6.	Тематические композиции:				Беседа. Наблюдение
	Новый год:				
	-Новогодний шар.	2	0,5	1,5	
	-Новогодняя ёлочка.	4	0,5	3,5	
	-Ёлочный шар.	2	0,5	1,5	
	-Новогодний сувенир.	4	0,5	3,5	
	«23 февраля»:				
	-Шаблон, подбор декора.	2	0,5	1,5	
	-Сборка, оформление.	2	0,5	1,5	
	«Пасха»:				
	-Заготовка, шаблон,	2	0,5	1,5	
	подбор декор. элементов.	2	0,5	1,5	
	-Сборка, покраска, оформление.	4	0,5	3,5	
	-Пасхальный венок: подбор				
	материала, декора.	2	0,5	1,5	
-Сборка, покраска, декор.	2	0,5	1,5		
-Оформление.	2	0,5	1,5		
«9мая»:					
-Шаблон, подбор материала.	4	0,5	3,5		
-Сборка.	2	0,5	3,5		
-Оформление.	2	0,5	1,5		
Итого:		38	8,5	27,5	
7.	Папье маше				Беседа. Наблюдение
	-Что такое папье маше.	2	2		
	-Подготовка и подбор				
	материала, декора.	6	0,5	5,5	
	-Лепка формы. Сушка.	6	0,5	5,5	
	-Покраска.	4	0,5	3,5	
- Оформление, декор.	2	0,5	1,5		
Итого:		20	4	16	
8.	Настенное панно:				Беседа. Наблюдение
	Панно денежное дерево:				
	-Заготовка.	2	0,5	1,5	
	-Сборка.	2	0,5	1,5	
	Панно из пуговиц.	4	0,5	3,5	
	Панно из декоративных				
	цветов:				
	-Изготовление цветов.	4	0,5	3,5	
	-Сборка панно.	2	0,5	1,5	
	-Оформление, рамка.	2	0,5	1,5	
Панно из сухоцветов.	2	0,5	1,5		
Панно «Символ года».	2	0,5	1,5		
Итого:		20	4	16	
9.	Тестопластика:				Беседа. Наблюдение
	Панно ящерица:				

	-Лепка формы. Сушка.	2	0,5	1,5	
	-Покраска, покрытие лаком.	2	0,5	1,5	
	Панно букет:				
	-Лепка формы, сушка.	2	0,5	1,5	
	-Покраска, покрытие лаком.	2	0,5	1,5	
	Сувенир:				
	-Лепка формы. Сушка.	2	0,5	1,5	
	-Покраска.покрытие лаком.	2	0,5	1,5	
Итого:		12	3	9	
10.	Терра: Оформление бутылки:				Беседа. Наблюдение
	-Подготовка и подбор материала.	2	0,5	1,5	
	-Сборка.	2	0,5	1,5	
	-Оформление, декор.	2	0,5	1,5	
Итого:		6	1,5	4,5	
11.	Изготовление большой текстильной куклы:				Беседа. Наблюдение
	Кукла оберег:				
	-Подготовка и подбор материала, декора.	2	0,5	1,5	
	-Сборка.	2	0,5	1,5	
	-Оформление.	4	0,5	3,5	
	Домовой:				
	-Подбор материала, декора.	4	0,5	3,5	
	-Сборка.	4	0,5	3,5	
	-Оформление.	2	0,5	1,5	
Итого:		18	5	13	
12.	Бумагопластика:				Беседа. Наблюдение
	Изготовление открытки:				
	-Шаблон, подбор материала.	2	0,5	1,5	
	-Сборка, оформление.	2	0,5	1,5	
	Подарочная коробка:				
	-Шаблон, подбор материала.	2	0,5	1,5	
	-Сборка, оформление.	4	0,5	3,5	
Итого:		10	2	8	
13.	Джутовая филигрань:				Беседа. Наблюдение
	-Выбор эскиза, подбор материала.	2	0,5	1,5	
	-Сборка.	2	0,5	1,5	
	-Оформление, декор.	2	0,5	1,5	
	-Салфетка.	4	0,5	3,5	
	-Панно.	4	0,5	3,5	
Итого:		14	2,5	11,5	
14.	Поделки из фомиарана:				Беседа. Наблюдение
	-Брелок.	2	0,5	1,5	
	-Кукла для ручки.	2	0,5	1,5	
	-Куколка.	2	0,5	1,5	
	-Цветы.	4	0,5	3,5	
Итого:		10	2	8	

15.	Скульптурные поделки:				Беседа.Набл юдение
	Из гипса:				
	-Пасхальное яйцо, заливка.	2	0,5	1,5	
	-покраска, декор.	2	0,5	1,5	
	-Подсвечник.	4	0,5	3,5	
	-Магнит.	2	0,5	1,5	
-Чаша.	2	0,5	1,5		
Итого:		12	2,5	9,5	
16.	Бумагопластика:				Беседа.Набл юдение.
	Открытка: Шаблон., подбор декора, материала.	2	0,5	1,5	
	-Сборка, оформление.	2	0,5	1,5	
	Подарочная коробка:				
	-Шаблон, материал.	2	0,5	1,5	
	-Оформление, декор.	4	0,5	3,5	
Итого:		10	2	8	
17.	Участие в мероприятиях ДДТ	6			
18.	Подготовка и проведение Выставки.	2			
19.	Текущая аттестация.	4			
	Итоговая аттестация.				
	Заключительное занятие				
Итого:		216	47	169	
Всего:					

1.4.8. Содержание программы третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теоретические сведения:

- закрепление знаний второго года обучения;
- беседа о целях, задачах и планах на учебный год;
- техника безопасности на рабочем месте: правила работы с колющими-режущими инструментами (ножницы, шило, иглы и так далее), с электроприборами с лаком, клеем;
- организационные вопросы;
- знакомство, программой обучения на текущий год и расписанием;
- практическая работа;
- входное тестирование.

Тема 2. Декупаж

Теоретические занятия:

- повторение истории декупаж;
- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями;
- отработка основных приемов изготовления;
- инструменты и приспособления для изготовления;
- организация рабочего места;
- знакомство с инструментами (основными и дополнительными);
- правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.);
- техника безопасности.

Практические занятия:

Изготовление по следующей схеме:

- декупаж с салфеткой;
- подбор материала;
- покраска заготовки;
- перенос салфетки на декорируемую поверхность;
- покрытие лаком;
- декор.

Тема 3. Поделки из природного материала

Теоретические занятия:

- повторение материала;
- ознакомление обучающихся с пособиями, с последовательностью выполнения работы;
- отработка основных приемов изготовления;
- инструменты и приспособления для изготовления;
- организация рабочего места;
- знакомство с инструментами (основными и дополнительными);
- правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.);
- техника безопасности.

Практические занятия:

Изготовление авторской поделки, фантазия работа с ножницами, использование разнообразного бросового материала, работа с клеевым пистолетом:

- подбор материала;
- подкраска;
- склеивание;
- оформление;
- декор.

Тема 4. Ниткография

Теоретические занятия:

- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению цветов;
- изготовление картин в технике ниткография, способы;
- отработка основных приемов изготовления;
- инструменты и приспособления для изготовления. Организация рабочего места;
- знакомство с инструментами (основными и дополнительными);
- правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.).

Практические занятия:

- подготовка подбор материала;
- сборка изделия;
- декорирование разнообразными материалами.

Тема 5. Плетение из газет.

Теоретические знания:

- закрепление темы;
- ознакомление обучающихся с пособиями, с последовательностью выполнения работы;

- закрепление темы технологий по плетению из бумаги, способность бумаги сохранять придаваемую ей форму;
- отработка основных приемов изготовления;
- инструменты и приспособления для изготовления;
- организация рабочего места;
- знакомство с инструментами (основными и дополнительными);
- правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.).

Практические занятия:

Вазочка:

- подготовка материала;
- сборка, плетение;
- покраска, оформление декоративными элементами.

Тема 6. Создание композиций

Новогодний шар, елочка:

- заготовка, изготовление декора;
- сборка и покраска декоративных элементов;
- оформление;
- новогодние украшения.

«23 февраля»:

- заготовка, изготовление декора;
- сборка и оформление.

«Здравствуй, Пасха»:

- заготовка, изготовление декора;
- сборка и покраска декоративных элементов;
- оформление.

«9 мая»:

- заготовка, изготовление декора;
- сборка и покраска декоративных элементов;

- оформление.

Теоретические сведения:

- материалы и инструменты;
- правила техники безопасности с клеевым пистолетом;
- цветовое решение при изготовлении изделий;
- технология выполнения композиций;
- декорирование дополнительными элементами;
- изготовление декоративных изделий.

Практическая работа:

- последовательность изготовления композиций;
- цветовое решение;
- подбор материала, приклеивание декоративных элементов;
- окончательная обработка и оформление изделия;
- изготовление декоративных элементов.

Тема 7. Папье-маше

Теоретические сведения:

- повторение;
- технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки;
- подбор макета или форм для изделий из папье-маше;
- бумажная масса;
- способы и составы приготовления бумажной массы;
- особенности изготовления поделок из бумажной массы.

Практическое занятие:

- крупные поделки;
- заготовка материала;
- лепка;
- покраска;
- оформление и декор.

Тема 8. Настенное панно

Теоретическое занятие:

- повторение, закрепление темы;
- классификация панно. Материалы для изготовления панно;
- особенности изготовления панно из разных материалов;
- изготовление авторских изделий, по собственным эскизам фантазии.

Практическое занятие:

Панно денежное дерево, панно из пуговиц, панно из цветов, панно из семян сухоцветов:

- создание эскиза;
- подбор материала по цвету, структуре, подготовка к работе;
- изготовление шаблонов перевод на используемый материал;
- склеивание;
- декоративная отделка изделия.

Тема 9 Тестопластика

Теоретическое занятие:

- закрепление темы второго года обучения;
- приготовление, окрашивание хранение, теста;
- ТБ при работе с соленым тестом;
- набор инструментов;
- порядок работы;
- лепка крупных деталей;
- лепка простых элементов;
- скрепление деталей между собой;
- оформление и склейка.

Практическое занятие:

- изготовление теста, замешивание;
- лепка формы, заготовка изделия;

- сушка;
- покраска, покрытие лаком;
- декорирование разнообразными элементами.

Тема 10 Терра

Теоретическое занятие:

- техника «терра»;
- основные материалы и инструменты;
- технология изготовления;
- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению.

Практическое занятие:

- бутылка оформление в технике терра;
- подготовка, подбор материала;
- сборка, склейка;
- покраска;

Тема 11 Изготовление текстильной куклы

Теоретическое занятие:

- закрепление темы. Что мы знаем о куклах;
- история тряпичной куклы и её назначение;
- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению;
- назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе;
- правила безопасности труда;
- организация рабочего места;

Практическое занятие:

- подготовка, подбор материала;
- сборка изделия;
- изготовление декоративных элементов;

- оформление.

Тема 12. Бумагопластика

Теоретическое занятие:

- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению.

Практическое занятие:

- изготовление открытки, подарочной коробки;
- подготовка, подбор материала;
- изготовление, подбор эскиза;
- сборка, склеивание;
- завершающее оформление.

Тема 13. Джутовая филигрань

Теоретическое занятие:

- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению;
- история возникновения;
- способы сборки плетения;
- подбор нити, клея.

Практическое занятие:

- изготовление салфетки, золотая рыбка;
- подготовка, подбор материала;
- изготовление, подбор эскиза;
- сборка, склеивание;
- завершающее оформление.

Тема 14 Поделки из фоамирана

Теоретическое занятие:

- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению;
- что такое фоамиран, из чего его делают, преимущества фоамирана над другими материалами. Исследовать исторические сведения о

производстве фоамирана. Использование фоамирана в рукоделии; основные характеристики и свойства фоамирана; технологические приемы работы с фоамирана.

Практическое занятие:

- подготовка, подбор материала;
- изготовление, подбор эскиза;
- сборка, склеивание;
- завершающее оформление.

Тема 15 Скульптурные поделки из гипса

Теоретическое занятие:

- ознакомление обучающихся с пособиями, с последовательностью выполнения работы. Исторические сведения, свойства. Что делают из гипса;
- способы работы с гипсом.

Практическое занятие:

- подготовка, подбор материала;
- лепка формы;
- сушка;
- выравнивание рельефа;
- покраска;
- оформление.

Тема 16. Бумагопластика

Теоретическое занятие:

- закрепление темы;
- виды бумаги. Ее текстурные и фактурные особенности;
- инструменты;
- разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги;
- способы изготовления изделий из бумаги;
- знакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению.

Практическое занятие:

- подготовка, подбор материала;
- изготовление, подбор эскиза;
- сборка, склеивание;
- завершающее оформление.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Количество учебных недель	41		
2	Количество учебных дней	123		
3	Количество часов в неделю	9		
4	Количество часов	369		
5	Недель в I полугодии	16		
6	Недель во II полугодии	26		
7	Начало занятий	09.09.2024		
8	Выходные (праздничные) дни <i>Корректировка КУГ (праздничные нерабочие дни) в соответствии с производственным календарём</i>		29.12.2024 – 08.01.2025 04 ноября 2024 23 февраля 2025 8 марта 2025 1,2,9 мая 2025 12 июня 2025	
9	Каникулы (летние)			
10	Окончание учебного года	30.05.2025	29.05.2026	31.05.2027

КУГ — календарный учебный график организация (в случае необходимости) корректировки КУГ за счет объединения или уплотнения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, с учетом содержания программы и по согласованию с методистом.

Статьей 112 Трудового кодекса Российской Федерации установлены нерабочие праздничные дни в РФ

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет оборудован столами, стульями, шкафом для хранения пособий и материалов, имеется доска, утюг.

Для выполнения изделий имеются следующие инструменты и материалы: ножницы, шило, пинцет, дырокол, леска, проволока, линейка, клеевой пистолет, свечи, клей, нить, бисер, стеклярус, бумага (офисная, гофрированная, акварельная, папиросная), картон (цветной, пивной, грунтовочный), ткань (органза, шелк, кожа и др.), фоамиран, лента, ракушки, камни, пуговицы, зерна кофе, травы, лепестки цветов, пряности, соль, кисти, краски, карандаши.

Методические материалы

Тематические материалы: изготовление сувениров и поделок из бросового и природного материала, композиций, свит-дизайн, скрапбукинг, настенное панно, декорирование изделий и др.

При этом обучение строиться таким образом, что все разделы преподаются нераздельно, а в комплексе, тесно переплетаясь в изделиях. Поэтому педагог самостоятельно распределяет имеющиеся в учебно-тематическом плане темы и часы в той последовательности, которые ему необходимы для решения конкретных педагогических задач.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успешности, радости от преодоления возникших трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения хода выполнения заданий, изделий, образцов, поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ.

Методика занятий предусматривает совмещение теоретической подачи материала практической работой. Основной формой организации занятий является групповая работа. Отдельные приемы и техники отрабатываются фронтально, после демонстрации приема педагогом. Итогом реализации программы является участие ребят в выставках различного уровня.

Ведущие методы и приемы обучения: рассказ, беседа при изучении теоретического материала; инструктаж, демонстрация приемов, практическая работа при формировании умений и навыков. На занятиях используются наглядные пособия образцы готовых изделий, книги и журналы для различных видов рукоделия.

Методы воспитания:

• *метод создания воспитывающих ситуаций* – перед обучающимся ставится проблема выбора определённого решения.

• *ситуация успеха* – предоставление обучающемуся возможности испытать радость успеха, ощущение своей нужности, востребованности и полезности.

• *метод поощрения* – развитие уверенности в своих силах.

• *практическая работа* – овладение практическими умениями и навыками, методами и приёмами самостоятельной работы.

• *творческий метод* – развитие творческих способностей, приобщение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (изготовление поделок).

• *работа с литературой и Интернет-источниками информации* – развитие самостоятельности обучающихся в приобретении знаний.

• *участие в совместной деятельности* - совместная подготовка и организация выставок.

Дидактические материалы:

Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

- образцов (работы педагога или контрольные работы детей);
- иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии);
- образцы видов бумаги и картона, ткани;
- таблица «Цветовая гамма»;
- схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа;

- шаблоны;
- инструкции по технике безопасности.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

1. Предварительная (прогностическая диагностика проводится при приеме ребенка в коллектив с целью выявления его интереса к выбранной деятельности).
2. Промежуточная (текущая диагностика проводится в середине года с целью выявить динамику усвоения приобретаемых знаний и умений воспитанниками и увидеть их личностное развитие).
3. Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года с целью проверки освоения детьми программного материала и изменения качеств личности воспитанников).

Формы аттестации:

- контрольное занятие на повторение и обобщение основного раздела;
- собеседование индивидуальное и групповое;
- выставочный просмотр;
- тестирование;
- самостоятельные работы;
- творческие работы;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- отчетные выставки объединения.

Даты проведения аттестации:

- предварительная аттестация (первая неделя сентября);
- промежуточная аттестация (последняя неделя декабря);
- итоговая аттестация (последняя неделя мая).

Формы организации образовательного процесса:

занятие, собеседование, консультация, практическая работа, зачетное занятие, групповой практикум, групповые творческие задания.

Индивидуальные формы: работа с литературой или электронными источниками информации, выполнение индивидуальных заданий, работа с обучающими программами за компьютером.

Методы обучения:

словесные – рассказ, беседа;

наглядные – иллюстрации, демонстрации как обычные, так и компьютерные;

практические выполнение практических работ, самостоятельная работа со справочниками и литературой (обычной и электронной), самостоятельные письменные упражнения, самостоятельная работа за компьютером.

Уровень усвоения: образовательной программы осуществляется на основе текущей диагностики по ходу занятия или прохождении блока программы при собеседовании, в формах продуктивной деятельности обучающихся, в игровых ситуациях, самоконтроля, рефлексивной деятельности обучающихся.

Работа с родителями

Семья и учреждение дополнительного образования два равноправных субъекта социализации личности в период детства и творчества. Взаимодействие между УДО и семьей основывается на принципах взаимосвязи, взаимопреemptственности и взаимодополнения в воспитательной деятельности. Объектом воздействия педагога является не только ребенок, но и родители. Педагог осуществляет три направления деятельности с родителями:

- образовательное (помощь родителям в обучении и воспитании детей);
- психологическое (социально-психологическая поддержка семьи);
- информационное (помощь в информировании по вопросам семейного воспитания).

Методы и формы работы с родителями:

- массовые (родительские собрания, открытые занятия, беседы за круглым столом, совместные праздники);
- групповые (консультации для родителей, групповые беседы, мастер-классы);
- индивидуальные (педагогические консультации, посещение семей).

Каждое занятие должно выполнять несколько взаимосвязанных функций:

- образовательную (вооружение родителей педагогическими знаниями);
- оценочную (осуществление объективной оценки реального опыта семейного воспитания);
- побудительную (побуждение родителей к совершенствованию собственного педагогического опыта);
- воспитательную (воспитание у родителей качеств, умений, отношений, необходимых для своей воспитательной практики);
- аналитическую (развитие способностей родителей к анализу собственного педагогического опыта);
- диагностическую (выявление изменений в их педагогической культуре и положительных результатов в практике семейного воспитания).

Оценочные материалы

Оценка качества усвоения программы «Стильные штучки» включает текущий контроль успеваемости, тесты, викторины по темам, выставки.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований. Результативность деятельности детей в объединении оценивается также методом диагностики, применяя экспресс-опрос. Благодаря тесному контакту с воспитанниками, на каждом занятии наблюдается повышение знаний и умений детей; применяется метод личной диагностики результатов. Такой метод оценки знаний и умений всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную

отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты. Также оценкой достигнутого умения в рукоделии является участие детей в выставках различных уровней.

3. Список литературы

Специализированная тематическая литература

1. Анисимова Анастасия. Домашняя флористика. - Москва: Ниола-21-й век. 2004.
2. Асманн Питер. Современная флористика. - Москва: Культура и традиции. 2003.
3. Барнетт Фиона. Цветы к праздникам. Букеты, композиции, аранжировка.- Москва: Росмэн, 1998 г.
4. Берд Л. Изысканные композиции из сухих цветов. – М.: Мой мир, 2004.
5. Бышкина Д.А., Тундалева В.В. Цветы из ткани. Декоративные украшения для гардероба и интерьера. – М.: Вече, 2014.
6. Гир А.Д., Фристоун Б.Л. Новый год и рождество. Подарки, украшения, рецепты /пер. с англ. – М.: ООО ТД Издательство мир книги, 2007.
7. Гликина Н.А. Искусственные цветы Москва ЭКСМО, С-Пб Терция, Валери СПД 2004.
8. Голубева М. Алфавит цвета: развитие творческих способностей у малышей. – СПб.: Амфора, 2014.
9. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: ООО ТД. Мир книги, 2011.
10. Грузинцева О.П. Ёлочки. – М.: ООО Аст-Пресс, 2013.
11. Губер Т. Флористика. Новые идеи для декорирования. – М.: Арт-Родник, 2012.
12. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: Астрель. Полиграфиздат. СПб.: Сова, 2010.
13. Зайцева А. Цветы из гофрированной бумаги: мастер-класс для начинающих. – М.: Эксмо, 2014.
14. Иванова А.В. Стильные мелочи для Вашего дома. Подробные пошаговые инструкции. – Ярославль: ООО Академия развития, 2012.
15. Латышева О. Открытки и арт-буки своими руками. Пошаговый мастер-класс. – СПб: Питер, 2013.

- 16.Максимова А.И. Пасхальные поделки с детьми. – М.: ООО Аст-Пресс, 2015.
- 17.Малиновцева Т. Подарки из конфет. Техника свит-дизайн. – М.: ООО Аст-Пресс, 2014.
- 18.Невзгодина Л. Удивительные новогодние игрушки и сувениры: создаем своими руками. – М.: Эксмо, 2011.
- 19.Новиков С.Н. Работа с природным материалом. М.: Родник, 1997.
- 20.Пиндер П. Дизайнерские открытки своими руками / Пер. с англ. – М.: Аст-Пресс, 2011.
- 21.Серия// Школа флористики. Москва. -Ниола-21-й век-.2005 г.: - Композиции с берестой; Коллажи и панно; Современная композиция; Гобелены и ширмы; Техника плетения; Новогодняя композиция.
- 22.Тельпиз В.Ф. Цветы своими руками. Подарки, сувениры и украшения к празднику. – Ярославль: ООО Академия развития, 2013.
- 23.Фомина Ю. Модная квартира. Праздничный интерьер из цветов и растений своими руками. – М: Эксмо, 2006.
- 24.Шорохов Е.В. Основы композиции. М.: Просвещение 1979г.

Литература для родителей

1. Будущее без общества или общество без будущего? / Новый Акрополь, №1-2001.
2. Гриншпун С.С. Воспитание творческой личности в процессе дополнительного образования. -/Бюллетень №1, 2001.

Список литературы для обучающихся

Декоративные цветы.

1. Бышкина Д.А., Тундалёва В.В. Цветы из ткани. Декоративные украшения для гардероба и интерьера. – М.: Вече, 2014.
2. Вараго К. Фигурки из бумаги в технике Твист-арт. – М.: Контэнт. 2014.
3. Евстратова Л.М. Цветы и ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковины, перья. М Культура и традиции. 1987г.

4. Зайцева А. Цветы из гофрированной бумаги: мастер-класс для начинающих. – М.: Эксмо, 2014.
5. Искусственные цветы. Практическое пособие. СПб, Эгос, 1996г.
6. Малахова Е. Изготовление искусственных цветов. Изобразительное искусство. Ростов-на-Дону. Феникс, 2000г.
7. Пудова В., Ленснева Л. Игрушки из природных материалов. СПб 1998.
8. Тельпиз В.Ф. Цветы своими руками. Подарки, сувениры и украшения к празднику. – Ярославль: ООО, Академия развития, 2013.
9. Фодок К., Мудрак Б. Цветы из бумаги в технике Твист-Арт. / Пер. с венгерского. – М.: Контэнт, 2014.

Декоративно-прикладные работы

1. Гир А.Д., Фристоун Б.Л. Новый год и рождество. Подарки, украшения, рецепты /пер. с англ. – М.: ООО ТД, Издательство мир книги, 2007.
2. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: ООО ТД. Мир книги, 2011.
3. Грузинцева О.П. Ёлочки. – М.: ООО Аст-Пресс, 2013.
4. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: Астрель. Полиграфиздат. Спб.: Сова, 2010.
5. Иванова А.В. Стильные мелочи для Вашего дома. Подробные пошаговые инструкции. –Ярославль: ООО Академия развития, 2012.
6. Латышева О. Открытки и арт-буки своими руками. Пошаговый мастер-класс. – Спб.: Питер, 2013.
7. Максимова А.И. Пасхальные поделки с детьми. – М.: ООО Аст-Пресс, 2015.
8. Малиновцева Т. Подарки из конфет. Техника свит-дизайн. – М.: ООО Аст-Пресс, 2014.
9. Морас И. Абажуры из бумаги. – М.: Аст-Пресс, 2013.
10. Невзгодина Л. Удивительные новогодние игрушки и сувениры: создаем своими руками. – М.: Эксмо, 2011.

11. Пиндер П. Дизайнерские открытки своими руками / Пер. с англ. – М.: Аст-Пресс, 2011.
12. Фомина Ю. Модная квартира. Праздничный интерьер из цветов и
Шпилова Е.М. Букеты из конфет. – М.: Астрель, 2012.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720955

Владелец Чистякова Валентина Павловна

Действителен с 23.04.2024 по 23.04.2025